**Mikkelin kaupunginorkesteri**

Mikkeliläisen orkesteritoiminnan juuret juontavat vuoteen 1903, jolloin Mikkelin Musiikinystäväin yhdistys perusti orkesterin tuolloin vain muutaman tuhannen asukkaan kaupunkiin. Tästä aikanaan maan vanhimmasta amatööriorkesterista ja kaiken kaikkiaan Suomen kolmanneksi vanhimmasta orkesterista muodostettiin myöhemmin yhdistyspohjainen ammattiorkesteri. Vuonna 1990 Mikkelin kaupunginorkesteri kunnallistettiin 12 jousisoittajan vahvuisena kokoonpanona. Syksystä 2012 kesään 2016 kaupunginorkesterin ylikapellimestarina toimi Sasha Mäkilä. Erkki Lasonpalo ja Daniel Raiskin toimivat orkesterin taiteellisina partnereina 2017–2019. Keväästä 2020 lähtien orkesterin pääkapellimestarina on toiminut Erkki Lasonpalo.

Soittajisto on keskittynyt nimenomaan jousiorkesterille sävellettyyn musiikkiin ja on tullut tunnetuksi yhteistyöstään lukuisten suomalaisten ja kansainvälisten säveltäjien kanssa. Yhteiskonsertit muiden orkestereiden kanssa, erityisesti Saimaa Sinfonietta -nimellä Lappeenrannan kaupunginorkesterin kanssa, ovat vakiintuneet osaksi soittajiston toimintaa. Pieni jousisto on vaivaton liikuteltava ja kykenee täysipainoiseen konsertointiin myös ilman kapellimestaria.

Vuonna 2013 orkesteri esiintyi maineikkaalla The Great Mountains Music Festivalilla Etelä-Koreassa, ja sai Latin Grammy Award -palkintoehdokkuuden kapellimestari José Serebrierin johtamalla Adagio-levyllä. Konserttiensa suorat internet-lähetykset orkesteri aloitti yhteistyössä E-concerthouse-portaalin ja Mikkelin ammattikorkeakoulun kanssa vuonna 2014. Maaliskuussa 2015 orkesteri teki Sibeliuksen juhlavuoteen liittyen konserttikiertueen Etelä-Koreaan ja Kiinaan.

**S:t Michels stadsorkester**

Orkesterverksamheten i S:t Michel har sina rötter i år 1903. Då grundade S:t Michels Musikvänners Förening en orkester i staden med knappt några tusen invånare. Orkestern - Finlands äldsta amatörorkester, samt Finlands tredje äldsta orkester - omorganiserades så småningom till en föreningsbaserad professionell orkester. År 1990 kommunaliserades S:t Michels stadsorkester och blev en stråkorkester med 12 musiker. Chefsdirigent från hösten 2012 till våren 2016 var Sasha Mäkilä. Under säsonger 2017–2019 fungerade dirigenterna Erkki Lasonpalo och Daniel Raiskin som orkesterns konstnärliga samarbetspartners. Sedan våren 2020 har Erkki Lasonpalo varit chefsdirigent för orkestern.

Ensemblen har fokuserat på att framföra musik för framförallt stråkar. Den har blivit känd för sitt samarbete med flertalet finländska och internationella tonsättare. En viktig del av verksamheten utgörs av gemensamma konserter med andra orkestrar, framförallt med Villmanstrands stadsorkester. Dessa två orkestrar konserterar tillsammans med namnet Saimaa Sinfonietta. S:t Michels stadsorkester är en liten stråkensemble som enkelt kan förflytta sig från en ort till en annan, samt konsertera utan dirigent.

År 2013 uppträdde orkestern på den legendariska The Great Mountains Music Festival i Sydkorea. Samma år blev skivan Adagio, gjord i samarbete med dirigenten José Serebier, nominerad för Latin Grammy Award. År 2014 började orkestern i samarbete med E-concerthouse-webbportalen och S:t Michels yrkeshögskola ge direkta live-konserter på Internet. I anknytning till Sibelius-jubileumsåret 2015 turnerade orkestern i mars samma år i Sydkorea och Kina.

**St. Michel Strings**

St. Michel Strings, based in the city of Mikkeli in eastern Finland, is a professional string ensemble of 12 full time musicians. St. Michel Strings dates back to 1903, when a small town of only a few thousand residents had a local music association that founded an orchestra. The ensemble had far higher aspirations than its amateur status. It eventually became a full time professional ensemble, and in 1990 became one of the cultural organizations publicly funded by the city of Mikkeli. From autumn 2012 to summer 2016, the orchestra's Music Director was Sasha Mäkilä. Conductors Erkki Lasonpalo and Daniel Raiskin acted as the orchestra's artistic partners during 2017–2019. Erkki Lasonpalo has been appointed chief conductor of the orchestra since 2020.

St. Michel Strings has won acclaim for its innovative programming of works for strings and is also known for its eagerness to collaborate with young composers from Finland and abroad. In order to diversify its concert offerings St. Michel Strings engages in numerous partnerships regularly performing joint concerts with other ensembles. The chamber configuration of the ensemble enables easy mobility. St. Michel Strings is capable of providing a full and authentic concert experience even without a conductor.

Among its recent accomplishments, St. Michel Strings participated in the prestigious Great Mountains Music Festival in South Korea in summer 2013, and its recording Adagio, conducted by Grammy Award-winning conductor and composer José Serebrier, got Latin Grammy Award nomination. Recently St. Michel Strings has collaborated with soloists such as violinist Zia Hyunsu Shin, cellist Jian Wang and pianist Olli Mustonen. Celebration of the 150th anniversary of Jean Sibelius included St. Michel String’s tour in South Korea and China in March 2015 with Sibelius’ music. In recent years the orchestra has recorded composer Kalevi Aho’s music for record label BIS.

1300 merkkiä

Mikkeliläisen orkesteritoiminnan juuret juontavat vuoteen 1903, jolloin Mikkelin Musiikinystäväin yhdistys perusti orkesterin tuolloin vain muutaman tuhannen asukkaan kaupunkiin. Aikanaan maan vanhimmasta amatööriorkesterista ja Suomen kolmanneksi vanhimmasta orkesterista muodostettiin myöhemmin yhdistyspohjainen ammattiorkesteri. Vuonna 1990 Mikkelin kaupunginorkesteri kunnallistettiin 12 jousisoittajan kokoonpanona. Orkesterin ylikapellimestarina toimi 2012–2016 Sasha Mäkilä. 2017–2019 toimivat Erkki Lasonpalo ja Daniel Raiskin taiteellisina partnereina ja vuodesta 2020 lähtien Lasonpalo on ollut orkesterin pääkapellimestari.

Soittajisto on keskittynyt jousiorkesteriteoksiin ja on tunnettu yhteistyöstään lukuisten suomalaisten ja kansainvälisten säveltäjien kanssa. Yhteiskonsertit muiden orkestereiden kanssa, erityisesti Saimaa Sinfonietta -nimellä Lappeenrannan kaupunginorkesterin kanssa, ovat vakiintuneet osaksi soittajiston toimintaa. Pieni jousisto konsertoi myös ilman kapellimestaria.

Orkesteri vieraili 2013 The Great Mountains Music Festivalilla Etelä-Koreassa sekä 2015 Etelä-Koreassa ja Kiinassa. Orkesteri huomioitiin Latin Grammy Award -palkintoehdokkuuden José Serebrierin johtamalla Adagio-levyllä. Konserttiensa suorat internet-lähetykset orkesteri aloitti vuonna 2014.